

ПОРЯДОК
организации и проведения
VI ОТКРЫТОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР "ВЕРЕТЕНО"
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
(колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое училище при Московском государственном
академическом театре танца "Гжель"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Порядок организации и проведения VI ОТКРЫТОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР "ВЕРЕТЕНО" Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" (далее – Порядок, Фестиваль-конкурс, Учреждение) устанавливает срок и место проведения Фестиваля-конкурса, регламентирует его организацию и проведение, определяет требования к его участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки выступлений участников, регламент работы Экспертного совета.

1.2. Срок проведения Фестиваля-конкурса – **26 апреля 2025 года.**

1.3. Место проведения Фестиваля-конкурса – **Большой зал отделения "Зодчие" Учреждения, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Партизанская, д. 23.**

1.4. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" (далее – Учреждение). Ответственным за организацию и проведение Фестиваля – конкурса является руководитель отделения "Зодчие" (далее – Отделение "Зодчие", Организатор).

1.5. Организация и проведение Фестиваля-конкурса осуществляются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и на основании положений Устава Учреждения.

1.6. Проведение Фестиваля-конкурса основывается на принципах открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов Фестиваля-конкурса.

1.7. Настоящий Порядок публикуется на официальном сайте Организатора – <https://mosballet.ru/>, в разделе "Отделение "Зодчие" <http://www.zodchie.su/>

1.8. Организатор Фестиваля-конкурса гарантирует соблюдение норм действующего законодательства Российской Федерации о персональных данных, авторском праве и смежных правах в рамках правоотношений, возникающих из настоящего Порядка.

1.9. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящий Порядок с обязательной публикацией его новой редакции на своем официальном сайте.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель Фестиваля-конкурса – создание благоприятных условий для гармонизации межнациональных отношений, содействие диалогу между представителями различных этнических общностей через популяризацию нематериальных, духовных ценностей.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризация культурных традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации, формирование атмосферы уважения к их историческому наследию и духовным ценностям;
- формирование у населения социально-патриотических взглядов и убеждений, основанных на героической истории России, на любви к Родине в соответствии с государственной культурной политикой;
- содействие процессу обмена опытом между участниками Фестиваля-конкурса для взаимообогащающего освоения разнообразных форм народной традиционной культуры;
- выявление успешных творческих практик и одаренных исполнителей в области национальной, этнической хореографической культуры для дальнейшего сотрудничества при организации и проведении культурно-массовых мероприятий;
- популяризация детского и молодежного хореографического творчества, привлечение внимания органов власти, меценатов, деятелей культуры к одаренным детям и молодежи.

3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в очном формате.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

- прием заявок на участие в Фестивале-конкурсе – **до 18 апреля 2025 года;**
- конкурсные просмотры работ участников, подведение итогов, подписание протокола решения Экспертного совета, круглый стол для руководителей коллективов, мастер-классы для участников и церемония награждения – **26 апреля 2025 года.**

4. УПРАВЛЕНИЕ ФЕСТИВАЛЕМ-КОНКУРСОМ

4.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создаются Организационный комитет и Экспертный совет.

4.2. В состав Организационного комитета Фестиваля-конкурса (далее - Оргкомитет) входят работники отделения "Зодчие".

4.3. Полномочия Оргкомитета:

- разработка и реализация плана подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- решение текущих вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля-конкурса;
- разработка, изготовление и распространение информационных материалов Фестиваля-конкурса;
- сбор и обработка заявок на участие, формирование перечня участников Фестиваля-конкурса;
- привлечение к организации и проведению Фестиваля-конкурса экспертов, финансовых, организационных, материальных, технических и других ресурсов, способствующих качественному проведению мероприятия;
- осуществление хранения документации, связанной с подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса.

4.4. Функции Оргкомитета:

- организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий в соответствии с программой Фестиваля-конкурса;
- организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета Фестиваля-конкурса.

4.5. В состав Экспертного совета включаются ведущие специалисты в области национальной культуры и хореографического искусства.

4.6. Полномочия Экспертного совета:

- оценка выступлений участников Фестиваля-конкурса, в соответствии с критериями и приоритетами Фестиваля-конкурса;
- формирование устного экспертного заключения, рекомендаций по развитию коллективов-участников;
- возможность осуществлять присуждение не всех, установленных наград, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
- возможность присуждения Гран-При по основным конкурсным номинациям, а также дополнительных, поощрительных и специальных призов отдельным участникам Фестиваля-конкурса.

4.7. Решение Экспертного совета является окончательным и не подлежит пересмотру.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

5.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских и профессиональных хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных образовательных организаций, независимо от ведомственной принадлежности.

5.2. **Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:**

- 7 – 9 лет (младшая);
- 10 – 13 лет (средняя);
- 14 – 17 лет (старшая);
- 18 – 35 лет (взрослые).

Допустимое количество участников, не соответствующее заявленной возрастной категории, может составлять не более 30%.

5.3. **Количественный состав:**

- соло;
- малая форма (2 – 4 человека);
- ансамбль.

5.3.1. К участию в Фестивале-конкурсе в номинации "Ансамбль" один коллектив может представить **не более 2 (двух) номеров**, продолжительностью **не более 5 (пяти) минут каждый**.

5.3.2. Количество номеров от одного коллектива в номинации "Соло" и "Малая форма" **не ограничено**.

5.4. **Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:**

- народный танец;
- стилизация народного танца.

5.5. **Технические параметры площадки:**

- Размер сцены – 8х10 м
- Одежда сцены – черный бархат
- Кулисы – один план
- Покрытие сцены – танцевальный линолеум.

5.6. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо до **18 апреля 2025 года** (включительно) на адрес электронной почты: zayavkazodchie@yandex.ru с пометкой "Веретено" направить следующие документы:

– заявку на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 1 к настоящему Порядку)

Количество заявок должно соответствовать количеству номеров, представляемых на Фестиваль-конкурс: один номер (соло, малая форма, ансамбль) – одна заявка.

– вместе с заявкой необходимо отправить музыкальный материал в формате mp3.

5.6.1. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в Фестивале-конкурсе.

5.6.2. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.6.3. Оргкомитет Фестиваля-конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Фестиваля-конкурса.

5.7. Порядок выступлений участников и время начала мероприятия будут направлены на электронную почту, указанную в заявке, не позднее, чем за 3 дня до даты проведения конкурсного просмотра.

5.8. Оргкомитет не предоставляет Участникам репетиционные классы и время для репетиции на сцене.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Участие в Фестивале-конкурсе для ансамблей от 5 человек бесплатное.

6.2. За участие в Фестивале-конкурса в категориях "Соло" и "Малая форма" предусмотрен организационный взнос за один номер **в соответствии с количественным составом:**

– **соло – 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей 00 копеек** за номер

– **малая форма (от 2 до 4 человек) – 4 000 (четыре тысячи) рублей 00 копеек** за номер, вне зависимости от количества участников.

6.3. Взнос осуществляется путем перечисления средств на расчетный счет Организатора на основании квитанции на оплату (по форме Приложения № 2 к настоящему Порядку).

6.4. В течение 5 дней после подтверждения приема заявки, но не позднее 23 апреля 2025 года, необходимо оплатить организационный взнос и направить Организатору подтверждение оплаты билетов в форме электронного чека на почту zayavkazodchie@yandex.ru

6.5. После получения подтверждения об оплате электронного билета, исполнителю/коллективу присваивается статус "Участник".

6.6. При отказе от участия в Фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

6.7. В случае отмены Мероприятия по инициативе Организатора организационный взнос возвращается участнику в полном объеме;

6.8. Проезд участников к месту проведения Фестиваля-конкурса и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Экспертный совет производит оценку по следующим критериям:

– Исполнительское мастерство

– Артистизм и эмоциональность

– Соответствие номера возрастным особенностям исполнителя

– Музыкальное оформление номера

– Костюмы и художественное оформление номера

7.2. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов Экспертного совета.

7.3. Оценочные листы членов Экспертного совета не публикуются.

- 7.4. На основе средней оценки составляется протокол решения Экспертного совета.
- 7.5. Участникам могут быть присвоены звания Лауреатов I, II и III степени и Дипломантов I, II и III степени.
- 7.6. Номера Участников Фестиваля-конкурса, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, получают Диплом участника
- 7.7. Объявление итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей по номинациям проводится в день конкурсных просмотров.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

- 8.1. По решению Экспертного совета в каждой номинации и каждой возрастной категории Участникам могут быть присвоены следующие звания:
- присвоение звания Лауреат I, II и III степени;
 - присвоение звания Дипломантов I, II и III степени.
- 8.2. Номера Участников Фестиваля-конкурса, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, получают Диплом участника
- 8.3. По решению Экспертного совета отдельным коллективам ил исполнителям может быть присуждено звание Гран-При по основным конкурсным номинациям, а также дополнительные, поощрительные и специальные призы.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

- 9.1. Участники Фестиваля-конкурса имеют право:
- ознакомиться с настоящим Порядком;
 - принять участие в Фестивале-конкурсе в соответствии с условиями и порядком участия в Фестивале-конкурсе;
 - получить возможность показа своей работы на Фестивале-конкурса;
 - получить обратную связь/рекомендации по своему творческому номеру от членов Экспертного совета.
- 9.2. Участники Фестиваля-конкурса обязаны:
- предоставить в рамках заявки на Фестиваль-конкурс достоверную информацию о себе и своем номере;
 - соблюдать порядок этапов проведения Фестиваля-конкурса.

10. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

- 10.1. Участники Фестиваля-конкурса, направляя заявку для участия в Фестивале-конкурса и участвуя в Фестивале-конкурсе, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что предоставленные ими конкурсные работы, не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Фестиваля-Фестиваля-конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц, и в случае предъявления Организатору претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц, обязуются урегулировать указанные претензии за свой счет, а также возместить Организатору понесенные им в связи с этим убытки в полном объеме.
- 10.2. Участники Фестиваля-конкурса, направляя заявку для участия в Фестивале-конкурсе, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Фестиваля-конкура (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организатор не обязан предоставлять участникам отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент поступления заявки на участие в Фестивале-конкурсе на адрес электронной почты, указанный в п. 5.6. настоящего Порядка.

10.3. Совершеннолетние участники Фестиваля-конкурса и родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны ознакомиться с Соглашениями на обработку персональных данных (Приложений №№ 3 и 4 к настоящему Порядку). Направляя заявку для участия в Фестивале-конкурсе и участвуя в Фестивале-конкурсе, они дают Организатору согласие на обработку своих персональных данных, в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.

10.3.1. Целью обработки Организатором и привлекаемыми им (в случае необходимости) к организации проведения Фестиваля-конкурса третьим лицами персональных данных, является организация и проведение Фестиваля-конкурса.

10.4. Участники Фестиваля-конкурса, подавая заявки на участие в Фестивале-конкурсе и участвуя в Фестивале-конкурсе, дают Организатору разрешение на публикацию информации об их участии в Фестивале-конкурсе.

11. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Наименование и сокращенные наименования:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" (ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель") (МХУ при МГАТТ "Гжель").

Дата создания, документы о создании:

[Приказ Комитета по культуре города Москвы о создании Учреждения от 14.02.2003 г. № 95](#) (во исполнение Распоряжения Правительства Москвы о создании Учреждения от 24.10.2002 г. № 1612-РП.

- Учредитель:

- город Москва;

- в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы функции и полномочия Учредителя осуществляет Департамент культуры города Москвы.

- Юридический адрес:

Российская Федерация, 125362, г. Москва, ул. Вишнёвая, д. 7А.;

- Адрес места нахождения:

Российская Федерация, 125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 40, корп. 2; 121351, г. Москва, ул. Партизанская, д. 23, Отделение "Зодчие"

- Телефон/факс:

+7 (495) 794-24-03; +7 (499) 141-23-29

- Адрес электронной почты:

info@mosballet.ru;

- Адрес официального сайта:

<https://mosballet.mos.ru>.

ИНН: 7733161202;

ОГРН: 1037733012723;

Свидетельство о государственной аккредитации от 25.06.2018 г. № 004820,

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 15.03.2018 г.

в 039210, выданные Департаментом образования города Москвы.

По организационным вопросам обращаться:

Телефон: 8 (915) 428-84-40 Татьяна Алексеевна Усачева

E-mail: zayavkazodchie@yandex.ru